ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი
სადოქტორო პროგრამა: კულტურის კვლევები
კურიკულუმი

ფაკულტეტის დასახელება	**მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი**
პროგრამის დასახელება	**კულტურის კვლევები** **Cultural Studies**
მისანიჭებელი აკადემიური ხარისხი	**კულტურის კვლევების დოქტორი** **PhD in Cultural Studies**
სწავლების ენა	ქართული
პროგრამის ხანგრძლივობა (სემესტრი, კრედიტების რაოდენობა)	3-5 წელი (6-10 სემესტრი), 42 კრედიტი
პროგრამის შემუშავების თარიღი და განახლების საკითხი	პროგრამა შემუშავდა 2011 წელს და განახლდა 2021 წელს. პროგრამის განახლება შესაძლებელია ყოველი სასწავლო წლის დაწყებამდე, პროგრამისა და სასწავლო პროცესის ხარისხის გაუმჯობესების მიზნით.
პროგრამის ხელმძღვანელი	გიორგი მაისურაძე, პროფესორი ზაალ ანდრონიკაშვილი, პროფესორი

პროგრამაზე დაშვების წინაპირობები

- მაგისტრის ან მასთან გათანაბრებული აკადემიური ხარისხი - ხელოვნება, ჰუმანიტარული მეცნიერებების (02) ან სოციალური მეცნიერებები, ჟურნალისტიკა და ინფორმაციის (03) სფეროში;
- ზემოთ ჩამოთვლილ სფეროებში კანდიდატის მიერ შესრულებული წინარე ნაშრომი/პუბლიკაცია ან/და მის მიერ სამეცნიერო - კვლევით პროექტებსა და ღონისძიებებში მონაწილეობის ან/და მუშაობის არანაკლებ 2 წლიანი გამოცდილების დამადასტურებელი დოკუმენტი;
- წარმატებით ჩაბარებული შიდასაუნივერსიტეტო გამოცდა ინგლისურ ენაში, ინგლისური ენის მინიმუმ B2-დონეზე ფლობის დადასტურების მიზნით ან ინგლისური ენის ცოდნის დამადასტურებელი საერთაშორისო ვალიდური სერტიფიკატი (მინიმუმ B2 დონის შესაბამისი) ან ინგლისურენოვანი საბაკალავრო/სამაგისტრო პროგრამის დასრულების დამადასტურებელი დიპლომი;*
- შეფასებისა და გამოცდების ეროვნული ცენტრის მიერ გაცემული სერტიფიკატი - Certus;
- სადოქტორო კვლევითი განაცხადი;
- ზეპირი გამოცდა.

*უცხოეთში მიღებული განათლების დამადასტურებელი დიპლომის აღიარება უნდა იყოს დადასტურებული სსიპ - განათლების ხარისხის განვითარების ეროვნული ცენტრის მიერ.

დეტალური ინფორმაცია პროგრამაზე მიღების პირობების, ვადების, წარსადგენი დოკუმენტების და შეფასების კრიტერიუმების შესახებ მოცემულია დოკუმენტში „სადოქტორო პროგრამაზე მიღების პროცედურების და შეფასების სისტემა“. მიღების შესახებ ინფორმაცია განთავსდება ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ვებ-გვერდზე www.iliauni.edu.ge.

ინფორმაცია დოქტორანტების ხელმძღვანელების კვლევითი ინტერესების შესახებ იხ. ქვემოთ, სადოქტორო პროგრამის დახასიათებაში/კონცეფციაში, ხოლო სადოქტორო კვლევის განხორციელებისთვის მხარდაჭერისა და წახალისების მექანიზმების შესახებ - სწავლისათვის აუცილებელ დამხმარე პირობებში/რესურსებში.

სადოქტორო პროგრამის დახასიათება/კონცეფცია

კულტურის კვლევები ყველაზე ახალი და თანამედროვე სამეცნიერო დარგია, რომელიც უკანასკნელ ათწლეულებში წამყვან დისციპლინათშორისო კვლევით მიმართულებად იქცა და ყველა საზოგადოებრივი და ჰუმანიტარულ მეცნიერება მოიცვა. მას საფუძვლად უდევს, ერთი მხრივ, XX საუკუნის დამდეგის გერმანულ კულტურის ფილოსოფიაში, სოციოლოგიასა და ხელოვნების ისტორიაში შექმნილი თეორიული პარადიგმები, რომლებიც ცალკეულ დისციპლინათა საზღვრებს აფართოებდნენ, მეორე მხრივ, 1960-იან წლებში ანგლო-ამერიკულ აკადემიურ წრეებში გაჩენილი ყოფითი და პოპულარული კულტურის, მასმედიის კვლევა კრიტიკული თეორიების (ფრანკფურტის სკოლა) და კულტურული ჰეგემონიის თეორიათა გავლენით. კულტურის კვლევები მუშაობს სხვადასხვა დისციპლინათა მიჯნაზე და პროდუქტიულად ითვისებს დისციპლანათაშორის სფეროს, რომელსაც ცალკეული დისციპლინები (ისტორია, ანთროპოლოგია, ლიტერატურათმცოდნეობა, ენათმეცნიერება, კონომცოდნეობა, თეატრმცოდნეობა, მუსიკათმცოდნეობა, ფსიქოანალიზი, მედიის თორია) არ და ვერ ფარავენ, დისციპლინები, რომლებიც კულტურის კვლევის თვალსაწიერში მოექცა. კულტურის კვლევები მოიცავს კულტურის როგორც მატერიალური, ასევე სიმბოლური განზომილებების შესწავლას; ის სინქრონულ ანალიზსაც ეფუძნება და დიაქრონულ, ისტორიულ-შედარებით ან გენეალოგიურ კვლევასაც. შესაბამისად, შესაძლებელს ხდის ცალკეული კულტურული მოვლენის ისტორიული პერსპექტივიდან დანახვასაც და მისი სიმბოლური მნიშვნელობის თუ შინაარსობრივი ტრანსფორმაციების გააზრებასაც.

სადოქტორო პროგრამა ითვალისწინებს, პირველ რიგში, თეორიული და მეთოდოლოგიური აპარატის სრულყოფას და მის ემპირიულ/საკვლევ მასალასთან შესაბამისობაში მოყვანას. ეს გულისხმობს არა მარტო კულტურის თეორიის/თეორიათა შესწავლას და შემდეგ მათ საკვლევ მასალაზე არბიტრალურ აპლიკაციას, არამედ საკვლევი შეკითხვის და კვლევის მეთოდიდან გამომდინარე საკვლევ მასალაში არსებული იმპლიციტური თეორიის არსებულ თეორიულ ჰორიზონტში მოქცევას. კულტურის კვლევების უმნიშვნელოვანესი თეორიების გაცნობა-დამუშავებას, როგორც კლასიკური - კულტურის კვლევების წინამორბედი („პირველი კულტურის მეცნიერება“), ასევე კულტურის კვლევების გაჩენის შემდეგ შექმნილ თანამედროვე თეორიულ მიმართულებებს. განსაკუთრებული ყურადღება დაეთმობა კულტურის მეცნიერების წიაღში გაჩენილი კვლევით პერსპექტივების (იკონოლოგია, ვიზუალური ანთროპოლოგია, კულტურული მეხსიერება, პერფორმატიულობა, კულტურული სემანტიკა, მიკროისტორია და სხვა) მეთოდოლოგიისა და პრობლემატიკის შესწავლა-დამუშავებას.

პროგრამის ფარგლებში საგანგებო აქცენტი გაკეთდება ქართულ და კავკასიურ თემატიკაზეც, მათ შესწავლასა და გააზრებაზე, როგორც თანამედროვე გლობალურ, ასევე პოსტკოლონიურ, პოსტსოციალისტურ და პოსტიმპერიულ კონტექსტებშიც. თანამედროვე სამყაროში ქართული კულტურის ადგილის და მისი შესაძლებლობების გააზრება მნიშვნელოვანწილად დამოკიდებულია ამ სფეროს მცოდნე კვალიფიციური აკადემიური კადრების მომზადებაზე, რომლებსაც ახალი, თანამედროვე საერთაშორისო სტანდარტების კომპლექსური ცოდნის წარმოება შეეძლებათ.

მნიშვნელოვანია პროგრამაში ჩართული დოქტორანტების მონაწილეობა კვლევით პროცესში რომელიც დამყარებული იქნება თეორიული ცოდნის და მეთოდოლოგიის გამოყენებაზე. კვლევის შედეგები წარმოდგენილი იქნება როგორც სადოქტორო კოლოქვიუმებზე, ასევე ჩვენს საერთაშორისო პარტნიორებთან ერთად ჩატარებულ საერთაშორისო ვორკშოპებზეც. სასურველია აგრეთვე დოქტორანტების თანამონაწილეობა საერთაშორისო კვლევით პროექტებში, რაც ხელს შეუწყობს ინტეგრაციას სამეცნიერო სივრცეში და ახალი სამეცნიერო კავშირების დამყარებას, აგრეთვე ქართული თემატიკის შეტანას საერთაშორისო აკადემიურ დისკუსიებში.

საგანმანათლებლო პროგრამის შედგენისას შესწავლილი იყო საერთაშორისო გამოცდილება (ბერლინის ლიტერატურისა და კულტურის მეცნიერების ინსტიტუტი, ჰუმბოლდტის უნივერსიტეტი).

პროგრამა მხარდაჭერილია საერთაშორისო ექსპერტთა საკონსულტაციო საბჭოს არსებობით, რომელიც საჭიროების შემთხვევაში, უზრუნველყოფს:

- პროგრამაში ჩართული დოქტორანტების ხელმძღვანელობას/თანახელმძღვანელობას;
- ერთობლივი კვლევითი პროექტების განვითარებას;
- კვლევითი უნარების განვითარებას სხვადასხვა სემინარებით და კურსებით;
- დოქტორანტების ხელშეწყობას სამეცნიერო ნაშრომების მომზადებასა და გამოქვეყნებაში საერთაშორისო რეფერირებადი ჟურნალებისთვის;
- სადოქტორო კურიკულუმის განვითარებას საერთაშორისო სტანდარტების მიხედვით, ასევე საჭიროების შემთხვევაში გარე რეფერირებას;
- ქართველი მეცნიერების და დოქტორანტების ჩართვას მსოფლიო სამეცნიერო ქსელში.

საკონსულტაციო საბჭოს წევრები არიან:

❖ ევა გოილენი - ლაიბნიცის ლიტერატურის და კულტურის კვლევის ცენტრის დირექტორი, ჰუმბოლდტის უნივერსიტეტის პროფესორი ;

❖ კლოდ ჰაასი - ლაიბნიცის ლიტერატურის და კულტურის კვლევის ცენტრის დირექტორის მოადგილე;

❖ დეტლევ შოტკერი - ლაიბნიცის ლიტერატურის და კულტურის კვლევის ცენტრის მკვლევარი

❖ ერნსტ მიულერი - ლაიბნიცის ლიტერატურის და კულტურის კვლევის ცენტრის მკვლევარი, ბერლინის ჰუმბოლდტის უნივერსიტეტის პროფესორი;

პროგრამა მჭიდროდ თანამშრომლობს ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტში არსებულ საერთაშორისო სადოქტორო სკოლასთან, იყენებს მის მიერ შექმნილ ყველა რესურსს, მათ შორის - დოქტორანტს აძლევს უცხოელი ხელმძღვანელის/თანახელმძღვანელის ყოლისა და ორმაგი ხარისხის მოპოვების შესაძლებლობას კოტუტელის ფორმატის ფარგლებში.

საგანმანათლებლო პროგრამის ფარგლებში დოქტორანტების ხელმძღვანელების კვლევის პროფილები იხილეთ ბმულზე: https://shorturl.at/EpjR6

პროგრამის მიზნები

სადოქტორო პროგრამა ემსახურება კულტურის კვლევების, როგორც ახალი და აქტუალური კვლევითი მიმართულების საზღვრების გაფართოებას და მისი მიზანია მაღალკვალიფიციური ი მკვლევრების მომზადება, რომლებიც, ქართული და მსოფლიო კულტურის შესწავლისა და გააზრების მიზნით, შეძლებენ ორიგინალური კვლევების განხორციელებას და საერთაშორისო სამეცნიერო აუდიტორიისათვის გაცნობას აქტუალური სამეცნიერო მიდგომების და მეთოდების გამოყენებით.

პროგრამის კვლევითი ფოკუსი მოიცავს ქართული კულტურის ფორმებს, შინაარსებს, მექანიზმებს. პროგრამა ქმნის მაღალი ხარისხის კვლევით გარემოს, რაც უზრუნველყოფს წარმატებული კადრების მომზადებას როგორც აკადემიური სივრცისთვის, ასევე მის ფარგლებს გარეთ.

სწავლის შედეგები

კურსამთავრებული/კურსამთავრებულს:

1. ავლენს კულტურის კვლევების როგორც კლასიკური ასევე თანამედროვე უმნიშვნელოვანესი თეორიების/პარადიგმების შესახებ ცოდნას და შეუძლია მათი კრიტიკული ანალიზი და შეფასება;
2. შეუძლია დამოუკიდებლად დაგეგმოს და განახორციელოს ინოვაციური კვლევა აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვით კულტურის კვლევების მიმართულებით.
3. საკვლევი ამოცანის / პრობლემის გადასაჭრელად შეუძლია განავითაროს ადეკვატური, ორიგინალური კვლევითი და ანალიტიკური მიდგომები კულტურის კვლევებში უკვე დამკვიდრებული და აპრობირებული მიდგომების კომბინაციისა ან მოდიფიკაციის საფუძველზე;
4. შეუძლია დასაბუთებულად წარმოაჩინოს თავის მიერ შექმნილი ახალი ცოდნა არსებულ ცოდნასთან ურთიერთკავშირში ზეპირად და წერილობით, აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპების დაცვით,

რაც მოიცავს ადგილობრივ თუ საერთაშორისო დონეზე გამართულ თემატურ დისკუსიებში მონაწილეობასა და კვლევის შედეგების საერთაშორისო რეფერირებად პუბლიკაციაებში ასახვას;

5. შეუძლია მოახდინოს ცოდნის ტრანსფერი სააუდიტორიო სწავლების პროცესში სწავლების თანამედროვე მეთოდების, გამოცდილებისა და მიდგომების გამოყენებით.
6. შეუძლია უახლეს მიღწევებზე დამყარებული ცოდნის საფუძველზე კვლევის შემდგომი პროცესებისა და ახალი იდეების განვითარება.

სწავლების მეთოდები

- ლექცია, სემინარი;
- ანალიზი და სინთეზი;
- პრაქტიკული მეთოდი;
- რეფლექსია;
- დემონსტრირების მეთოდი;
- დისკუსია;
- სუპერვიზია;

და სხვა.

შენიშვნა: პროგრამის თითოეულ კომპონენტში გამოყენებული სწავლების მეთოდები მოცემულია შესაბამის სილაბუსებში/კონცეფციის დოკუმენტებში.

პროგრამის სტრუქტურა

სწავლის განმავლობაში დოქტორანტმა უნდა დააგროვოს 42 კრედიტი (მათ შორის, სავალდებულო - 18 კრედიტი და არჩევითი - 24 კრედიტი), გამოაქვეყნოს 2 სტატია, რომელთაგან მინიმუმ ერთი, უნდა იყოს გამოქვეყნებული საერთაშორისო რეფერირებად ჟურნალში (სტატიებთან დაკავშირებული მოთხოვნები იხ. მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოსა და დოქტორანტურის დებულებაში) და დაიცვას სადოქტორო ნაშრომი. პროგრამის სტრუქტურა მოცემულია ცხრილის სახით.

ტრანსფერული უნარების განვითარების ხელშეწყობის მიზნით, პროგრამა სთავაზობს დოქტორანტებს სხვადასხვა ტრენინგს, რომელიც ადმინისტრირებულია პიროვნული და პროფესიული განვითარების ცენტრის მიერ. საკუთარი ინტერესებიდან გამომდინარე, პროგრამაზე სწავლის პერიოდში, დოქტორანტებმა უნდა აირჩიონ მინიმუმ 2 ტრენინგი. დოქტორანტებს ტრენინგი გავლილად ჩაეთვლებათ, თუ ისინი დააკმაყოფილებენ არჩეული კომპონენტის ყველა მოთხოვნას.

კომპონენტები	სემესტრები										ECTS
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
სავალდებულო კურსები/კომპონენტი - 18 კრედიტი											
კულტურის თეორიები											6
Classics of the Study of Cultures											6
ასისტირება*											6
პროსპექტუსი											-
სადოქტორო კოლოკვიუმები											-
სადოქტორო ნაშრომი**											-
არჩევითი კომპონენტები - 24 კრედიტი											
Writing for Academic Publication***											6
კურიკულუმის განვითარება და სწავლებისა და შეფასების სტრატეგიები უმაღლეს განათლებაში											6
კულტურის კრიტიკული თეორიები											6
აფექტი: სხეულისა და განსხეულების ანთროპოლოგია											6

კინოენა ავანგარდიდან პოსტმოდერნიზმამდე											6
თბილისის პოლიფონიური კულტურა საიათ-ნოვადან ილია ზდანევიჩამდე											6
ქართული სოციალ-დემოკრატიის კულტურული საწყისები											6
პოლიტიკური იკონოლოგია											6
ეროვნულის რეპრეზენტაცია საბჭოთა საქართველოში											6
სოციალური და კულტურული ანთროპოლოგიის თეორიები											12
რელიგია მოდერნულ და დიგიტალურ საზოგადოებაში											6
პროსოპოგრაფია, როგორც კვლევის მეთოდოლოგია											12
კავკასიის კვლევები - სამეცნიერო ცოდნის წარმოებისა და მისი სივრცითი პირობების გადაფასება											6
სადოქტორო საფეხურის სხვა რელევანტური კურსი											12
ტრანსფერული უნარების განმავითარებელი კომპონენტები											
კვლევითი კეთილსინდისიერება და ეთიკა											-
და/ან											
სწავლა-სწავლების და შეფასების თანამედროვე მეთოდები, სწავლებაში თანამედროვე მეთოდების გამოყენება											-
გრანტების მოძიება და ადმინისტრირება, პროექტების მართვა, პროექტების დაგეგმვა და განხორციელება											-
ტრენინგი: საპროექტო წინადადების მომზადება											-
სტუდენტთა აქტიურობის შეფასების პრინციპები და ინსტრუმენტები											-
აქტიური სწავლება ამობრუნებულ გაკვეთილზე											-
ორგანიზაციული მართვისა და ლიდერობის ტრენინგი											-
ტექნოლოგიების გამოყენება სასწავლო პროცესში											-
სწავლების ეფექტიანობის გაზრდა თანამედროვე სასწავლო ტექნოლოგიების გამოყენებით											-
სადოქტორო პროგრამისთვის რელევანტური სხვა ტრენინგ კურსი											-
											სულ 42

** სწავლების ასისტირების წინაპირობაა „კურიკულუმის განვითარება და სწავლებისა და შეფასების სტრატეგიები უმაღლეს განათლებაში“/„პიროვნული და პროფესიული განვითარების ცენტრი (PPDC)“; კვლევის ასისტირების წინაპირობაა პროსპექტუსის დაცვა;*
***სადოქტორო ნაშრომის წარდგინება დაცვისთვის შესაძლებელია მხოლოდ სადოქტორო პროგრამით გათვალისწინებული კომპონენტების, მათ შორის, კოლოკვიუმების შესრულებისა და პუბლიკაციის ან პუბლიკაციაზე თანხმობის წარდგენის შემდეგ.*
****Writing for Academic Publication დოქტორანტს დაცული უნდა ჰქონდეს პროსპექტუსი*

სადოქტორო კოლოკვიუმების სერია იწყება სწავლების მეორე სემესტრიდან. მისი მიზანია, უზრუნველყოს დოქტორანტების კვლევითი პროცესის სისტემატიზაცია და შედეგზე ორიენტირებულობა, დოქტორანტისთვის მის პროგრესთან დაკავშირებით განმავითარებელი უკუკავშირის მიწოდების გზით. სადოქტორო კოლოკვიუმი ხელს უწყობს სტუდენტს, წარმართოს კვლევა კვლევის გეგმის მიხედვით, მოახდინოს პერიოდული რეფლექსია და ანგარიშგება კვლევის შედეგებთან დაკავშირებით და სხვა; მომიჯნავე დარგების დოქტორანტებთან ერთად ჩაერთოს სამეცნიერო დისკუსიაში; პროგრამაში ჩართული აკადემიური პერსონალისგან, მათ შორის, კვლევის ხელმძვანელისგან მიიღოს კონსტრუქციული უკუკავშირი კვლევის გაუმჯობესების მიზნით. კოლოკვიუმის სესიებში, საჭიროების შემთხვევაში, ჩაერთვებიან ორგანიზაციები, რომლებიც დაინტერესებულები არიან კვლევის შედეგებით (დეტალური ინფორმაცია კოლოკვიუმის შესახებ იხ. კოლოკვიუმის კონცეფციაში).
დოქტორანტმა აუცილებლად უნდა შეასრულოს სემესტრში ერთი კოლოკვიუმი.

პროსპექტუსის მომზადების განმავლობაში დოქტორანტები:

- განსაზღვრავენ საკვლევ საკითხს/პრობლემას სადისერტაციო კვლევისთვის;
- აკეთებენ რელევანტური ლიტერატურის მიმოხილვას, რომელიც მოიცავს შერჩეული საკითხის/პრობლემის შესახებ კვლევებზე დაფუძნებული უახლესი ცოდნის, გამოყენებული კვლევის მეთოდოლოგიების, მიდგომების და კონცეფციების ანალიზს/სინთეზს და შეფასებას;
- ლიტერატურის მიმოხილვის საფუძველზე განსაზღვრავენ ახალი ცოდნის შექმნის საჭიროებას და აყალიბებენ კვლევის მიზანს, საკვლევ კითხვას/ებს და კვლევის მეთოდოლოგიას;
- ადგენენ ბიბლიოგრაფიას და კვლევის გეგმას.

დასრულებულ პროსპექტუსს დოქტორანტი იცავს სადოქტორო კოლოკვიუმის ფარგლებში დარგობრივი კომისიის წინაშე სწავლების პირველი წლის ბოლოს.

ასისტირება არის სადოქტორო პროგრამის ის კომპონენტი, რომელიც უზრუნველყოფს დოქტორანტის ჩართულობას სწავლებასა და კვლევასთან დაკავშირებულ აკადემიურ პროცესებში. პროგრამით გათვალისწინებულია სწავლების და კვლევის ასისტირება (იხ. ასისტირების კონცეფცია). სწავლების ასისტირების შემთხვევაში დოქტორანტი აკადემიური კურსის პროფესორს უწევს ასისტირებას, დამოუკიდებლად ახორციელებს აკადემიური კურსის კომპონენტს ან/და ატარებს სალექციო/სასემინარო კურსს ან უწევს ტუტორობას. კვლევის ასისტირების დროს დოქტორანტს შეიძლება მიეცეს შესაძლებლობა, ჩაერთოს უნივერსიტეტში მიმდინარე კვლევით პროცესებში და ამ მიზნით განახორციელოს ისეთი აქტივობები, როგორც არის ლიტერატურის მოძიება, კვლევის ახალი მეთოდების შემუშავებაში მონაწილეობა, მონაცემების შეგროვება და ანალიზი და ა.შ.

დისერტაციის დაცვამდე დოქტორანტს შესაბამის სფეროში გამოქვეყნებული (ან ჟურნალის რედაქციისგან მიღებული გამოსაქვეყნებლად) უნდა ჰქონდეს არა ნაკლებ **ორი სამეცნიერო სტატიისა,** მათ შორის მინიმუმ ერთი სტატია გამოქვეყნებული უნდა იყოს საერთაშორისო რეფერირებად თემატურ ჟურნალში/ჟურნალებში, რომლებიც აღიარებულ საერთაშორისო ნუსხებშია შესული (Clarivate Analytics (ყოფილი Thomson Reuters) Master Journal List, Scopus, Ulrich's Index, ERIH PLUS, EBSCOHost, Latindex Catalogue). სამეცნიერო პუბლიკაციაში დოქტორანტის აფილიაციაში მითითებული უნდა იყოს ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის სახელი. სადოქტორო პროგრამით გათვალისწინებული პუბლიკაციისადმი მოთხოვნები იხ. მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის სადისერტაციო საბჭოსა და დოქტორანტურის დებულებაში.

სადოქტორო კვლევა ხორციელდება აკადემიური და კვლევის კეთილსინდისიერების და ეთიკის ნორმების დაცვით. ამის გათვალისწინებით დოქტორანტმა უნდა გაიაროს პიროვნული და პროფესიული განვითარების ცენტრის მიერ შემოთავაზებული ტრენინგი ,,კვლევითი კეთილსინდისიერება და ეთიკა''.

სადოქტორო პროგრამა სრულდება **სადოქტორო ნაშრომის** წარდგენით და მისი საჯარო დაცვით. სადოქტორო ნაშრომის დაცვა ხდება ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის საბჭოს მიერ დამტკიცებული სადისერტაციო საბჭოს წინაშე. სადოქტორო ნაშრომის შესახებ დეტალური ინფორმაცია მოცემულია სადოქტორო ნაშრომის კონცეფციის დოკუმენტში (იხ. სადოქტორო ნაშრომის კონცეფცია).

დასაქმების სფეროები

კურსდამთავრებულებს დასაქმება შეეძლებათ შესაბამისი პროფილის როგორც აკადემიურ, ასევე საჯარო და კერძო დაწესებულებებში:

- უმაღლესი საგანმანათლებლო დაწესებულებები;
- შესაბამისი პროფილის კვლევითი ინსტიტუტები და ცენტრები;
- არასამთავრობო ორგანიზაციები;
- შესაბამისი პროფილის საერთაშორისო და ადგილობრივი კვლევითი პროექტები;
- მუზეუმები და საგამომცემლო დაწესებულებები;
- მედია (ტელე, რადიო, ციფრული).

შეფასების წესი
სასწავლო კომპონენტების შეფასება 100 ქულიანი სისტემით მიმდინარეობს. ქულები გადანაწილდება და ისაზღვრება ამგვარად: (A) ფრიადი - შეფასების 91-100 ქულა; (B) ძალიან კარგი - მაქსიმალური შეფასების 81-90 ქულა; (C) კარგი - მაქსიმალური შეფასების 71-80 ქულა; (D) დამაკმაყოფილებელი -მაქსიმალური შეფასების 61-70 ქულა; (E) საკმარისი - მაქსიმალური შეფასების 51-60 ქულა; (FX) ვერ ჩააბარა- მაქსიმალური შეფასების 41-50 ქულა, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტს ჩასაბარებლად მეტი მუშაობა სჭირდება და ეძლევა დამოუკიდებელი მუშობით დამატებით გამოცდაზე ერთხელ გასვლის უფლება; (F) ჩაიჭრა- მაქსიმალური შეფასების 40 ქულა ან ნაკლები, რაც ნიშნავს, რომ სტუდენტის მიერ ჩატარებული სამუშაო არ არის საკმარისი და მას საგანი ახლიდან აქვს შესასწავლი. სადოქტორო ნაშრომი ფასდება შემდეგი სისტემით: ა) ფრიადი (summa cum laude) – შესანიშნავი ნაშრომი; ბ) ძალიან კარგი (magna cum laude) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს ყოველმხრივ აღემატება; გ) კარგი (cum laude) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს აღემატება; დ) საშუალო (bene) – საშუალო დონის ნაშრომი, რომელიც წაყენებულ ძირითად მოთხოვნებს აკმაყოფილებს; ე) დამაკმაყოფილებელი (rite) – შედეგი, რომელიც, ხარვეზების მიუხედავად, წაყენებულ მოთხოვნებს მაინც აკმაყოფილებს; ვ) არადამაკმაყოფილებელი (insufficient) – არადამაკმაყოფილებელი დონის ნაშრომი, რომელიც ვერ აკმაყოფილებს წაყენებულ მოთხოვნებს; ზ) სრულიად არადამაკმაყოფილებელი (sub omni canone) – შედეგი, რომელიც წაყენებულ მოთხოვნებს სრულიად ვერ აკმაყოფილებს. „ა“–„ე“ ქვეპუნქტებით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტს ენიჭება დოქტორის აკადემიური ხარისხი. „ვ“ ქვეპუნქტით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტს ეძლევა ერთი წლის განმავლობაში გადამუშავებული სადოქტორო ნაშრომის წარდგენის უფლება. „ზ“ქვეპუნქტით გათვალისწინებული შეფასების მიღების შემთხვევაში დოქტორანტი კარგავს იმავე სადოქტორო ნაშრომის წარდგენის უფლებას.
სწავლისათვის აუცილებელი დამხმარე პირობები/რესურსები
• უნივერსიტეტის ბიბლიოთეკა და ელექტრონული რესურსები (მათ შორის სამეცნიერო ელექტრონული ბაზები - ScienceDirect, Scopus, PsycInfo, Heinonline, Clarivate Analytics, ProQuest, EBSCO, Jstor, Project Muse, Cambridge Journals, DOAJ, ebrary, Oxford Journals და სხვა); • უნივერსიტეტის სოციალური და კულტურის კვლევების ინსტიტუტისა და სავლე წერეთლის ფილოსოფიის ინსტიტუტის კვლევითი ბაზები; • ლაიბნიცის ლიტერატურისა და კულტურის კვლევის ცენტრი; • საუდიტორიო/სამუშაო სივრცეები; • უნივერსიტეტის მულტიმედია-ბიბლიოთეკა; • არგუსი, elearning.iliauni.edu.ge-ის პლატფორმა, რომელშიც ინტეგრირებულია Turnitin-ის სისტემა; • საერთაშორისო სადოქტორო სკოლა; • კვლევების კოორდინაციის სამსახური; • საერთაშორისო სამეცნიერო კონფერენციებში მონაწილეობისა და საერთაშორისო ჟურნალებში სამეცნიერო სტატიის გამოქვეყნების დაფინანსების შესაძლებლობა.

პროგრამის სემესტრული გეგმა						
კომპონენტის დასახელება	წინაპირობა	ლექტორი	საკონტაქტო საათების განაწილება	კრედიტი	სემესტრი შემ/გაზ	
სავალდებულო კურსები/კომპონენტები - 18 კრედიტი						
კულტურის თეორიები	-	გიორგი მაისურაძე	30	6	X	X
Classics of the Study of Cultures	ინგლისური B2	მარტინ ტრემლი	32	6	X	X
ასისტირება	კურიკულუმის განვითარება და სწავლების სტრატეგიები უმაღლეს განათლებაში/პიროვნული და პროფესიული განვითარების ცენტრი (PPDC)“ ტრენინგი;	ხელმძღვანელი/ები, მომიჯნავე დარგის/დისციპლინის პროფესორი, რომელიც ჩართულია სადოქტორო პროგრამაში	ინდ.	6	X	X
პროსპექტუსი				-		x
პიროვნული და პროფესიული განვითარების ცენტრის მიერ ორგანიზებული მინიმუმ 2 ტრენინგ კურსი		ტრენინგ კურსის შესაბამისი ტუტორი		-	x	x
სადოქტორო კოლოკვიუმები				-	X	X
სადოქტორო ნაშრომი				-	X	X
არჩევითი კომპონენტები - 24 კრედიტი						
Writing for Academic Publication	ინგლისური B2	მაია როგავა	30	6	X	X
კურიკულუმის განვითარება და სწავლებისა და შეფასების სტრატეგიები უმაღლეს განათლებაში		სოფიკო ლობჟაძე	32	6	X	X
აფექტი: სხეულისა და განსხეულების ანთროპოლოგია		თამთა ხალვაში	32	6	X	X
თბილისის პოლიფონიური კულტურა საიათ-ნოვადან ილია ზდანევიჩამდე		ზაალ ანდრონიკაშვილი	30	6	X	X
კულტურის კრიტიკული თეორიები	-	ლუკა ნახუცრიშვილი	30	6	X	X
ქართული სოციალ-დემოკრატიის კულტურული საწყისები		ლუკა ნახუცრიშვილი	30	6	X	X

პოლიტიკური იკონოლოგია		გიორგი მაისურაძე	30	6	X	X
ეროვნულის რეპრეზენტაცია საბჭოთა საქართველოში		გიორგი მაისურაძე	30	6	X	X
კინოენა ავანგარდიდან პოსტმოდერნიზმამდე		გიორგი გვახარია, ნინო მხეიძე, თეო ხატიაშვილი	30	6	X	X
სოციალური და კულტურული ანთროპოლოგიის თეორიები		ქეთევან გურჩიანი	30	12	X	X
რელიგია მოდერნულ და დიგიტალურ საზოგადოებაში		სოფიკო ზვიადაძე	30	6	X	X
პროსოპოგრაფია, როგორც კვლევის მეთოდოლოგია		ოლივერ რაისნერი	64	12	X	X
კავკასიის კვლევები - სამეცნიერო ცოდნის წარმოებისა და მისი სივრცითი პირობების გადაფასება	ინგლისური B2	ოლივერ რაისნერი	30	6	X	X
სადოქტორო საფეხურის სხვა რელევანტური კურსი		შესაბამისი კურსის ხელმძღვანელი	ინდ	12	X	X

კულტურის კვლევების სადოქტორო პროგრამაში ჩართული აკადემიური პერსონალი			
N	*სახელი და გვარი*	*სტატუსი*	*ელექტრონული ფოსტა*
1	გიორგი მაისურაძე	პროფესორი	giorgi.maisuradze@iliauni.edu.ge
2	ზაალ ანდრონიკაშვილი	პროფესორი	zaal.andronikashvili@iliauni.edu.ge zaaliko@gmail.com
3	მარტინ ტრემლი	პროფესორი	martin.treml@iliauni.edu.ge treml@zfl-berlin.org
4	ოლივერ რაისნერი	პროფესორი	oliver.reisner@iliauni.edu.ge
5	ლუკა ნახუცრიშვილი	ასოცირებული პროფესორი	luka.nakhutsrishvili@iliauni.edu.ge
6	ნოდარ ლადარია	პროფესორი	nodar_ladaria@iliauni.edu.ge
7	ქეთევან გურჩიანი	პროფესორი	ketevan_gurchiani@iliauni.edu.ge

8	გიორგი გვახარია	პროფესორი	giorgi.gvakharia@iliauni.edu.ge
9	სოფო ზვიადაძე	ასოცირებული პროფესორი	sopiko.zviadadze@iliauni.edu.ge
10	ნინო მხეიძე	ასოცირებული პროფესორი	nino.mkheidze@iliauni.edu.ge
11	თეო ხატიაშვილი	ასოცირებული პროფესორი	teo.khatiashvili@iliauni.edu.ge
12	მაია როგავა	პროფესორი	maia.rogava@iliauni.edu.ge
13	სოფიკო ლობჟანიძე	პროფესორი	sopiko_lobjanidze@iliauni.edu.ge
14	თამთა ხალვაში	პროფესორი	tamta.khalvashi@iliauni.edu.ge